日本比較文化学会2014年度中国四国・関西・九州３支部会

日時：2014年11月8日

会場：福岡医療短期大学（福岡市早良区田村2-15-1）

地下鉄七隈線の次郎丸駅（天神南駅より21分）の2番出口をエレベーターから地上に出て右の方の田んぼ道を通って徒歩7分

13:00　開会行事　コミュニティホール１

13:15-16:45　研究発表　第１室　コミュニティホール１

司会：藤山 和久（熊本高等専門学校八代キャンパス 講師）

13:15-13:45　中村　友紀（関東学院大学　准教授）

古典の材源との相違にみるイングランド復讐劇における個人の概念

13:50-14:20　三成 清香（宇都宮大学大学院博士後期課程）

ラフカディオ・ハーンが描いた「孝」―再話作品に見る女性たち―

14:25-14:55　坂元　敦子(滋賀県立大学　特任准教授)

テネシー・ウィリアムズと家族の肖像—初期の作品を中心に

司会：高瀬　文広（福岡医療短期大学　教授）

15:05-15:35　高瀬　博（福岡県立須恵高校　教諭）

「英語の楽しさ・英語がわかる喜び」を体感させよう

15:40-16:10　岩松文代（北九州市立大学文学部　准教授）

原材料の供給地とパッケージ様式がもたらす食品の多文化性－日本とアメリカにおける水煮たけのこを事例として－

16:15-16:45　藤山 和久（熊本高等専門学校八代キャンパス 講師）

『闇の奥』と『地獄の黙示録』における人物描写の比較

13:15-14:55　研究発表　第２室　短期大学１F 101講義室

司会：八尋　春海（西南女学院大学　教授）

13:15-13:45　　（広島大学大学院博士課程後期）

子規漢詩と陶淵明との関わり

13:50-14:20　林　裕二　（西南女学院大学　教授）

万葉集の英語訳（1940）ついての考察

14:25-14:55　崔　銀景（関西学院大学大学院博士課程）

外国語教育における教師のコードスイッチング－日本の韓国語初級クラスを中心に－

司会：林　裕二（西南女学院大学　教授）

15:05-15:35　趙　科（九州大学大学院博士課程）

『分身』の改作について――作品の中の「私」を中心に

15:40-16:10　八尋　春海（西南女学院大学　教授）

　　　　　　阿蘇地域における外国人観光客の誘致について

16:45　閉会行事　コミュニティホール１

17:00　懇親会　しげまつ　会費4千円