

日本比較文化学会第 28 回九州支部大会報告

2016 年 3 月 5 日（土）、北九州市立大学において第 28 回大会が開催されました。
以下、当日のプログラムを掲載いたします。（※敬称略）

D-201 教室 開会式・支部総会 13:00-13:15

第 1 室 D-201 教室

第 1 室前半 司会：八尋春海（西南女学院大学）

13:25-13:55

官・民・学のネットワークによる自主研究会の活動と展開—生涯学習関係職員の学びを中心に—
樋口 真己（西南女学院大学）

13:55-14:25

明治期の唱歌集におけるジェンダーの創出 - 「翻訳唱歌」の歌詞分析を中心として -
佐藤 慶治（九州大学大学院比較社会文化学府博士後期課程）

14:25-14:55

中国既成観光地周辺地域における農村観光の展開—泰安市岱岳区里峪村を事例として—
任 大欣（久留米大学比較文化研究所）

第 1 室後半 司会：樋口 真己（西南女学院大学）

15:15-15:45

観光と関連づけた英語学習の事例研究（グラバー園を中心に）
山田 健太郎（長崎県立大学国際情報学部国際交流学科）

15:45-16:15

近代日本における清貧イメージの検討——明治・大正期の新聞記事から——
伊藤 すみれ（京都大学大学院）

16:15-16:45

<毛沢東>の集合的イメージとノスタルジアの多層性
大田 千波留（熊本学園大学非常勤講師）



第2室 D-202 教室

第2室前半 司会：林 裕二（西南女学院大学）

13:25-13:55

『アーネスト式プロポーズ』の可視化された反ヴィクトリアニズム

池田 祐子（中村学園大学）

13:55-14:25

Joseph Conrad の *Nostramo* における南米世界

藤山 和久（熊本高等専門学校）

14:25-14:55

「バイロンの」とは何か—『チャイルド・ハロルドは死の海へと巡礼する』（1818）にみる他者のまなざし—

山口 裕美（津山工業高等専門学校）

第2室後半 司会：藤山 和久（熊本高等専門学校）

15:15-15:45

音遊びの会が問いかける自律と結びつき—ヘンリー・ソローとジョン・ケージを手がかりに

曾田 裕司（尚絅大学短期大学部）

15:45-16:15

伊豆の踊子英訳再考—呼称と呼び掛け語について—

林 裕二（西南女学院大学）

16:15-16:45

「英語辞典」を使った効果的「アクティブ・ラーニング」のすすめ

高瀬 博（福岡県立須恵高等学校）

D-201 教室 閉会式 16:50-17:00

懇親会 17:30 小倉駅周辺

