

日本比較文化学会九州支部会員のみなさま

第 25 回日本比較文化学会九州支部大会のお知らせ

日本比較文化学会九州支部
支部長 八尋 春海

寒い日が続いておりますが、いかがお過ごしでしょうか。このたびの支部大会は、前支部長の市川郢康先生の特別退職記念として、下記の内容で開催いたします。みなさまのご参加をお待ちしております。まだ懇親会のお申し込みをなさっていない方は、お早めに支部事務局にお申し込みください。

yahiro@seinan-jo.ac.jp

記

日時：3月9日 12時受付開始 12時30分開始

会場：久留米大学（御井キャンパス）

開会式：

総合司会：小笠原 真次（長崎大学教授）

会場校挨拶：永田 見生（久留米大学学長）

支部長挨拶：八尋 春海（西南女学院大学教授）

特別講演：

司会：丸橋 良雄（京都大学教授）

浄瑠璃劇 「おさん茂兵衛」

浄瑠璃 竹本 鳴子大夫

三味線 鶴澤 鳴庄

琴 池田 禮子

立方 面谷 郁子

対談：

「浄瑠璃と近松門左衛門の世界」

面谷 郁子（舞台女優）、竹本 鳴大夫（浄瑠璃）他2名

駄田井 正（久留米大学教授）落合 由治（淡江大学教授・台湾）

山下 明昭（香川大学教授）、市川 郢康（久留米大学教授）

研究発表：

第1室

- 1 西 美都子（奈良女子大学大学院博士課程）
ルイス・キャロルと英文学
司会：飯田 武郎（久留米大学教授）
- 2 岩下 祥子（九州大学大学院博士過程）
尾形亀之助の詩型についての一考察
司会：江頭 肇（久留米大学名誉教授）
- 3 松原 留美（九州大学比較社会文化学府博士課程）
宮澤賢治とゲイリー・スナイダーの自然観
司会：市川 郢康（久留米大学教授）
- 4 山根 祥子（九州大学大学院博士課程）
A Daudet と作家たち
司会：西野 常夫（九州大学教授）

第2室

- 1 何 啓華（実践大学）
日本におけるペスタロッチ教授法
司会：山崎 祐一（長崎県立大学教授）
- 2 王 海□（復旦大学）
中国の若手作家における村上春樹文学の影響 — 「中国の村上春樹」と呼ばれる孔亜雷を中心に
司会：中村 茂徳（西南女学院大学非常勤講師）
- 3 樋口 真己（西南女学院大学）
大学開放の現状と課題—地域生涯学習としての公開講座の取り組みを中心に—
司会：保坂 恵美子（久留米大学名誉教授）
- 4 中村 茂徳（西南女学院大学非常勤講師）
H. D. ローングズリィ牧師に関する一考察—湖水地方での地域貢献活動—
司会：八尋 春海（西南女学院大学教授）

第3室

- 1 林 裕二（西南女学院大学）
雪国（川端康成）とその英訳（Seidensticker）の比較—呼称について—
司会：八尋 春海（西南女学院大学教授）
- 2 武富 利亜（九州大学大学院博士後期課程）

カズオ・イングロの The Unconsoled における父親—父子関係と祖父孫関係を比較して—

司会：林 裕二（西南女学院大学教授）

3 杉本 貴代（浜松大学）

成人日本語学習者における連濁の獲得過程—母語の語彙体系の関連

司会：高瀬 文広（福岡医療短期大学教授）

4 山崎 祐一（長崎県立大学）

自文化発信のための国際交流と海外サービスラーニング～グローバル人材の育成を目指した外国語教育の実践～

司会：新山 美紀（久留米大学准教授）

懇親会（学生会館櫛バイキング2階）

支部総会：

司会：八尋 春海（西南女学院大学教授）

閉会式：

司会：新山 美紀（久留米大学准教授）

閉会の辞：大矢野 栄次（久留米大学教授）

謝辞：市川 郢康（久留米大学教授）

懇親会：

参加費：4,000 円

会場：学生会館3階

司会：池田 豊子（佐賀大学名誉教授）

乾杯：片 茂鎮（檀國大學校教授・韓国）

中締：高瀬 文広（福岡医療短期大学教授）

※3月10日（日）は希望者に石橋美術館等のエクスカージョンを準備していません。