

日本比較文化学会 第33回全国大会  
The Japan Association of Comparative Culture (JACC)

日本比較文化学会 東北支部長・全国大会準備委員長 佐藤和博

大会当日スケジュール (2011年10月1日 会場：弘前学院大学)

受付 1号館玄関

8:30～9:15	編集委員会	1号館4階408教室 (大学院講義室)
9:20～10:20	理事会	1号館4階408教室 (大学院講義室)
10:30～11:5	シンポジウム	4階414教室

「研究アプローチの諸相」

司会及びコーディネーター：高橋栄作 (弘前大学非常勤)

「社会言語学的アプローチによる日韓の文化比較」

横山由香 (東北大学大学院)

「虚実の狭間—唐代伝奇小説「人虎伝」に対する歴史学の研究アプローチを例として—」

鈴木正弘 (所沢西高等学校)

「文学研究の観点から」

佐藤和博 (弘前学院大学)

12:00～12:50 昼休み

13:00～13:30 総会 4階414教室

13:40～14:30 講演 礼拝堂

「宇宙とからだ」

弘前学院大学学長 吉岡利忠

14:40～18:10 研究発表 401・410・411教室

18:15～20:00 懇親会 Wright Hall ライトホール

**第1室** 401 教室（前半 14:40～16:10、後半 16:20～17:50）

前半 司会 佐藤和博（弘前学院大学）

韓流ドラマの中の女性

崔寶允（宇都宮大学国際学研究科）

社会改良運動から見る映画スタイルの革新—フランク・ノリスから D・W・グリフィスへ  
長谷川詩織（筑波大学大学院）

朗読メディアの可能性

小林良枝（関東学院大学非常勤講師）

ヒュー・クロンビーの矛盾した行動から始まったホーソン文学

笠原慎一郎（昭和女子大学非常勤講師）

後半 司会 佐藤豊（青森大学）

男性兵士のそばで“軍事化”する女たち～米国のベトナム戦争文学作品を再読する  
高野吾朗（佐賀大学医学部）

カズオ・イングロの *A Pale View of Hills* に沁みいる『山の音』

武富利亜（九州大学大学院）

アジア・日本における南洋の意義：松本信広の研究についての一考察

カルロヴァー・ペトラ（早稲田大学アジア太平洋研究センター）

**第2室** 410 教室（前半 14:40～16:10、後半 16:20～17:50）

前半 司会 清水研明（福島県立医大）

比較され得る登場人物の文化—城山三郎『素直な戦士たち』論—

徳永光展（福岡工業大学）

歴史小説のジャンル特性—井上靖の小説作品のテキスト構成—

落合由治（淡江大学）

「編集余録」から見た新渡戸稲造の晩年と信仰

谷口真紀（関西学院大学大学院）

後半 司会 上羽広明（石巻専修大学非常勤講師）

ふるさとを想う環境保全—オクタヴィア・ヒルの思想が伝える自然と人間との関係—  
木村美里（聖学院大学総合研究所）

ナショナル・トラスト共同創始者ハードウィック・ローンズリィに関して  
—ラスキン・ロードの影響—  
中村茂徳（西南女学院大学）

A research of literary intellectuals in environmental activities: function and influence  
Connie Y. Chyo（早稲田大学大学院）

**第3室** 411 教室（前半 14:40～16:10、後半 16:20～17:50）

前半 司会 高橋栄作（弘前大学非常勤講師）

異文化間コミュニケーション能力の向上を目的とした大学生の地域貢献活動  
～日米小中高大連携の取組を通して～  
山崎祐一（長崎県立大学）

台湾における日本語専攻の大学院生のキャリア形成に関する調査  
林長河（銘伝大学）

近代社会における言語の役割—近代以降の歴史的経緯を手掛かりに—  
森敦嗣（九州大学大学院）

後半 司会 河内健志（東北大学大学院）

いつ照合性制約は有標性制約より上位にランキングされるのか？  
高橋栄作（弘前大学非常勤講師）

度数副詞に関する一考察  
江雯薰（淡江大学）

漢語の読み理解と意味理解にコンテクストが果たす役割  
平川彩子（久留米大学）